



Ik kijk naar haar e-mail. Het is een pagina uit het blad *Housekeeping* van 13 mei 1955. De foto laat een vrouw achter het fornuis zien, met hoge hakken onder een zomerjaponnetje met schort, twee kinderen, een man die in pak thuiskomt van zijn werk. Daaronder adviezen om een goede echtgenote te zijn. Advies nummer één is: 'Zorg dat je het eten klaar hebt als hij thuiskomt. De meeste mannen zijn hongerig als ze thuiskomen en verwachten een goede maaltijd, liefst hun favoriete gerechten. Plan desnoods de avond

tevoren al wat u gaat koken. Dat is een manier om hem te laten weten dat u aan hem denkt, en betrokken bent bij zijn behoeften'.

Twee: 'Maak de ronde door het huis voordat hij thuiskomt. Ruim het op, haal speelgoed weg. Neem een kwartiertje om uzelf op te frissen, werk uw make-up bij, doe een lint in uw haar. Maak de gezichtjes van uw kinderen schoon, kam hun haar, controleer hun kleding, minimaliseer het lawaai'.

Drie: 'Toon dat u blij bent hem te zien. Begroet hem met een warme

lach, luister opgewekt hoe zijn dag was'.

Vier: 'Laat de avond van hem zijn, blijf thuis, maak het gezellig, zorg dat hij kan relaxen. Als hij naar de slaapkamer gaat, schud dan zijn kussen op, sla het bed open en bied het hem aan met een opgewekte stem. Onthoud: een goede echtgenote weet dat zij haar man altijd ter wille moet zijn'.

"Moet je eens gaan doen", heeft de dochter onder dit verhaal gezet. "Jij krijgt daar nu de tijd voor", mail ik haar terug.

Echtgenote en moeder werden ooit beschouwd als de natuurlijke én enige bestemming van de vrouw. Daar was ze voor in de wieg gelegd. Oude jaargangen *Margrieten* en *Libelles* laten zien hoe deze bladen maar één opdracht hadden: vrouwen met adviezen te steunen bij hun rol, en ze binnen de muren van hun huis in die ene rol te houden. Daar waren hun handen gelijk paardentanden: ze stonden nooit stil. In Nederland bekrachtigden zowel kerk als staat dat streven. "Het is niet de taak van de overheid om de vrouw achter het aanrecht vandaan te halen", verklaarde staatssecretaris Grapperhaus begin jaren zeventig. Dat alles is nu voorgoed verleden tijd. Wij, vrouwen, zullen daar geen traan om laten. Maar onze mannen? Die zijn, zo maken die oude jaargangen van damesbladen óók duidelijk, in de verkeerde tijd geboren. ■